



# TERRITOIRES ESTHÉTIQUES

Milieu – Art - Architecture - Culture

**Séminaire doctoral  
2015-2016**

[www.territoiresthetiques.com](http://www.territoiresthetiques.com)

**Martine BOUCHIER**

Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine (ENSAPVS)

Université Paris Ouest - ED 395

Laboratoire CRH-LAVUE (UMR - CNRS 7218)

+++

**Dominique DEHAIS**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie



CRH ENSAPVS - 3-15 quai Panhard et Levassor-75013 Paris



## **1. Présentation**

**TERRITOIRES ESTHETIQUES** est un domaine de recherches explorant les nouvelles formes d'une esthétique contemporaine qui émerge dans l'espace public à travers l'art, les environnements paysagers, le design environnemental, les événements culturels. Ainsi, un territoire esthétique contemporain se dessine dans une inscription locale dédiée à des usages ludiques, hédonistes, festifs et interactifs qui redonnent à la ville fonctionnelle sa dimension sensible.

Deux axes de réflexion structurent le séminaire : le premier que nous nommons *Tournant culturel de la relation art(s)/territoire*, concerne les enjeux et effets sur le territoire des dispositifs utilisant la culture et les arts dans les processus d'aménagement. Le second, que nous nommons *Esthétique systémique*, s'intéresse aux dispositifs de production des objets, situations et événements participant à l'esthétisation des territoires. L'esthétique systémique est la partie visible et spatialisée d'un design affectant l'ensemble de nos environnements.

Si le séminaire 2014-2015 visait à documenter les mécanismes de production de valeurs esthétiques, les politiques économiques et culturelles productrices de standards, les faits esthétiques inscrits dans le territoire, le séminaire 2015-2016 se donne comme objet d'interroger *l'expérience esthétique* des environnements artistique, numérique et urbain. Expérience esthétique de l'art, expérience esthétique de la technique, expérience esthétique des ambiances traverseront l'ensemble des conférences proposées cette année.

Deux journées d'études seront consacrées, l'une aux *Territoires numériques*, l'autre aux *Territoires de la couleur*.

**Domaines** : Art– Architecture - Culture – Design

**Aires culturelle** : Europe – Asie

**Mots-clés** : Expérience esthétique - Art- Technique- Numérique - Ambiance



## 2. Modalités de fonctionnement

Séminaire mensuel

- 9h30-12h30 : *Conférence et débat autour d'un(e) invité(e)* – (24h)-3ECTS

- 14h -16h30 : *Séminaire des doctorants* - exposé des notes de lecture, présentation des thèses en cours, discussion autour d'une notion problématique proposée par un doctorant (32h)- 3ECTS

## 3. Calendrier

Dates	Mots clés	Titres	Invités
10 /11	Art	« Comment faire? »	<b>Stéphane DEGOUTIN</b> , artiste, ENSAD-Pont Paritech <b>Christophe CUZIN</b> , artiste, ENSA de Paris-Cergy
	Climat	<b>CONFERENCE INAUGURALE "Jade Eco Park-Taichung"</b>	<b>PHILIPPE RAHM</b> Architecte EPFL/FAS, prof. Ensa Versailles
8/12	Expérience	« Expérience esthétique : archéologie et histoire »	<b>Muriel VAN VLIET</b> , Philosophe, Université Rennes 1 - CEPA
12/1/16	Techno-esthétique	« Simondon et la techno esthétique »	<b>Ludovic DUHEM</b> , Philosophe, ESAD Valenciennes & Orléans Université Lille 3
9/2	Territoires du numériques	« Expérimenter et faire société »	<b>Journée d'étude</b> Co-organisée par <b>Mathieu LE BARZIC</b> <b>Invité : le NUMA</b>
8/3	Athmosphères	« Esthétique des ambiances »	<b>Jean-François AUGOYARD</b> , Philosophe , Le Cresson- UMR CNRS 1563
12/4	Esthétiques de la couleur	« Flexibilité chromatique : <i>Des fondements aux environnements</i> »	<b>Journée d'étude</b> Co-organisée par <b>Verena M. SCHINDLER</b> Historienne de l'art et de l'architecture, Atelier Cler-AIC
10/5	Ambiances	« Politique des ambiances »	<b>Emmanuel DOUTRIAUX</b> Architecte Ensapvs/gerphau-Lavue UMR CNRS 7218
14/6	Ambiances	« L'épreuve des ambiances urbaines »	<b>Jean-Paul THIBAUD</b> Sociologue Le Cresson/AAU-UMR CNRS 1563



#### **4. Modalités de validation**

Participation active au séminaire

#### **5. Equipe**

**MARTINE BOUCHIER** : professeure d'esthétique et d'architecture à ENSAPVS, docteure et HDR en art et sciences de l'art - Chercheur au CRH/LAVUE (UMR CNRS 7218) - Directrice de la collection d'essais *CROSSBORDERS* – Archibooks-Sautereau Editeur

**DOMINIQUE DEHAIS** : artiste et professeur en art visuel, ENSA de Normandie, Membre du comité directeur du séminaire de recherche de l'école Camondo, « Ambiance pour habiter ». Membre du réseau de recherche inter écoles d'architecture Polygone

**DOCTORANTS sous la direction de M. BOUCHIER à l'ED 395** - Paris Ouest Nanterre

- Meriam BEN SALEM : « Dispositifs interactifs dans l'espace public »
- CUI Jinjun, « Art public à Canton : évolution, modes de production et significations »
- Maryam MANSOURI : « Etudes esthétiques du paysage urbain Téhéranais »
- WAN Tingting : « The Sustainable Way to reuse Architecture Heritage in the Context of City Renovation »
- Mathieu LE BARZIC – Ma ENSA Nantes : « L'architecture des commanditaires, nouvelles modalités d'émergence de la production de l'espace »
- Xavier LAGURGUE – MA ENSAPVS - « Murs habités : pour une Eco esthétique du vivant »

#### **6. Rattachements Institutionnels**

Ecole Nationale supérieure d'Architecture de Paris - Val de Seine (ENSAPVS)  
Université Paris Ouest - ED 395 « Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent » (Paris Ouest- Nanterre)  
Ministère de la culture et de la communication (MCC)  
Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère - BRAUP  
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche

#### **CENTRES DE RECHERCHE**

CRH - Centre de recherche sur l'habitat  
LAVUE (UMR-CNRS 7218) - Laboratoire Architecture, Ville, Urbanisme, Environnement

#### **CHERCHEURS ET LABORATOIRES PARTENAIRES**

Wang Yuang, Research centre of Urban Environment", School of Architecture and Urban Planning, Huazhong University of Science and Technology, Wuhan, Chine

**Contact** : [territoiresthetiques@gmail.com](mailto:territoiresthetiques@gmail.com)

#### **Lieu du séminaire**

**Se référer au programme de chaque séance mensuelle**



CRH ENSAPVS - 3-15 quai Panhard et Levassor-75013 Paris